

Organização do currículo – plataforma Lattes

Curriculum vitae organization – the Lattes software platform

Organizadora: Cristiane V. Amorin

RESUMO: *Curriculum vitae* é uma expressão latina significando carreira ou curso de vida. Isto é, conjunto de dados concernentes ao nome, idade, estado civil, situação, estudos, diplomas, obras publicadas e outras atividades de um estudante, candidato a um cargo, exame, concurso, e outros. Em suma, é o documento que fornece uma visão ampla e geral da pessoa como indivíduo, por isso, este deve ser especialmente elaborado quanto ao conteúdo preciso e verdadeiro, à apresentação e à redação.

DESCRIPTORES: Curriculum profissional; Pesquisa.

ABSTRACT: *Curriculum vitae* is a Latin expression meaning “career” or “life course”. That means the data set concerning name, age, marital status, situation, studies, diplomas, published works and other activities of a student, an applicant for a position, for an exam or for a public office, and others. In short, it is the document that provides an outlook of the person as an individual; that is why this document must be carefully prepared as to precise and true contents, as to presentation and as to writing.

DESCRIPTORS: Resume, job; Research.

Visando a integração dos sistemas de informação das principais agências de fomento do País, foi desenvolvida a Plataforma Lattes, sendo resultado do esforço do Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT), CNPq, FINEP e CAPES/MEC.

Este conjunto de sistemas computacionais do CNPq, a plataforma, recebeu o nome de Lattes em homenagem ao grande cientista brasileiro Cesare M. Giulio Lattes. Este professor e pesquisador é curitibano e conhecido mundialmente como um dos responsáveis pela descoberta do méson π , a partícula subatômica que garante a coesão do núcleo do átomo.

Hoje, fazem parte da Plataforma Lattes o Diretório dos Grupos de Pesquisa, Sistema de Currículos Lattes, Diretório de Instituições, Buscas, Sistema Gerencial de Fomento e Formulários Lattes de Propostas.

Assim, o Curriculum Lattes (CV Lattes) é o formulário eletrônico do MCT, CNPq, FINEP e CAPES/MEC para o cadastro de dados curriculares de pesquisadores e de usuários em geral com o objetivo de criar um instrumento curricular único. Seus dados são utilizados para:

- avaliação da competência de candidatos à obtenção de bolsas e auxílios;
- seleção de consultores, de membros de comitês e de grupos assessores;
- subsídio à avaliação da pesquisa e da pós-graduação brasileiras.

Os formulários eletrônicos do CV Lattes estão disponíveis na Internet, e são de fácil instalação, basta seguir as instruções descritas. Após o down-

load da versão 1.5, o currículo pode ser, a qualquer momento, criado ou atualizado por pesquisadores, profissionais e estudantes interessados. Nesta versão, os relatórios de impressão estão de acordo com a norma “Informação e Documentação - Referências - Elaboração da ABNT (NBR 6023)” de agosto de 2000.

A partir de 2002, todos os bolsistas (iniciação científica, mestrado e doutorado), orientadores credenciados, e outros clientes do Conselho devem ter o Curriculum Lattes cadastrados, pois a inexistência deste impede pagamentos e renovações.

O CV Lattes apresenta as seguintes características:

- configurável pelo usuário e compatível com MS-Word e outros editores de textos;
- o CNPq recebe e envia currículos somente pela Internet;
- as informações, que acompanham o processo de avaliação e análise da qualificação e do perfil dos usuários, devem ser enviadas ao CNPq pela Internet;
- apresenta uma página na Internet, contendo as informações curriculares que o usuário desejar;
- permite o acesso direto à homepage de seu grupo de pesquisa, nos casos em que o usuário participar do Diretório e tiver seus dados curriculares importados do CNPq;
- possibilita ao usuário a emissão de relatórios de impressão configuráveis pelo usuário e compatíveis com MS-Word e com outros editores de texto;
- identifica campos com informação inconsistente e campos obrigatórios não informados, encami-

nhando o usuário diretamente à solução dos erros. Isto facilita a correção dos dados cadastrados;

- identifica possíveis redundâncias na produção informada (trabalhos semelhantes), auxiliando o usuário a detectar eventuais duplicidades;
- disponibiliza a produção de Ciência e Tecnologia brasileira - análises, relatórios e acesso a dados específicos sobre a produção científica e tecnológica do País, classificada por áreas do conhecimento, setores de aplicação, palavras-chave, instituição ou formação dos autores;
- disponibiliza as análises de fomento - com a integração de dados, o Lattes permite acesso à distribuição de recursos da Agência por área do conhecimento, grau de formação ou instituição beneficiária;
- disponibiliza as visualizações geográficas - a base de dados construída no Lattes unifica as informações, permitindo a geração de estatísticas da distribuição geográfica relacionada à formação acadêmica, ao fomento à pesquisa, e outros.

O Sistema de Currículos versão 1.5 foi desenvolvido para o ambiente Windows, versão 95/NT 4.0 ou superior. A configuração mínima exigida é PC 486 DX4-100 MHz, com 16 Mbytes de memória RAM, HD com 25 Mbytes livres, não considerando o espaço que será ocupado pela informação. E a configuração recomendada é PC Pentium 233 MHz ou superior, com 64 Mbytes de memória RAM, HD com 50 Mbytes livres, não considerando o espaço que será ocupado pela informação. Logo, a diferença de configuração pode acarretar alteração na velocidade de processamento e no acesso à base de dados.

Os dados do currículo estão estruturados de maneira hierárquica. O sistema está dividido em seis módulos, sendo dois para preenchimento de dados (módulo Dados Gerais e módulo Produção) e quatro referentes a ferramentas disponíveis para gerenciar as informações cadastradas. Os módulos Dados Gerais e Produção são utilizados para o preenchimento de dados do interessado e seguem a estrutura descrita a seguir (Quadros 1 a 5).

O módulo Dados Gerais está dividido em dados pessoais (identificação e endereço), dados profissionais (formação acadêmica/titulação, atuação profissional, prêmios e títulos honoríficos, linhas de pesquisa) e outras informações relevantes. Já no módulo Produção, o usuário cadastra ou atualiza sua produção bibliográfica, técnica e artística/cultural, bem como suas orientações concluídas. Os outros módulos (arquivo, ferramentas, acessórios e ajuda) partici-

pam do gerenciamento da utilização do sistema.

MÓDULO DADOS GERAIS

1. Identificação
2. Endereço
3. Formação acadêmica / titulação
4. Atuação profissional
5. Área de atuação
6. Idiomas
7. Prêmios e títulos
8. Linhas de pesquisa
9. Outras informações relevantes

MÓDULO PRODUÇÃO

A) Produção bibliográfica

1. Trabalho em anais
2. Artigo em periódico
3. Livro e capítulo de livro
4. Texto em jornal ou revista
5. Tradução
6. Outra

B) Produção técnica

1. Softwares
2. Produtos tecnológicos
3. Processos ou técnicas
4. Trabalhos técnicos
5. Outros:
 - cartas, mapas ou similares
 - curso de curta duração
 - desenvolvimento de material didático ou instrucional
 - editoração
 - manutenção de obra artística
 - maquetes
 - organização de evento
 - programa de rádio ou televisão
 - relatório de pesquisa
 - apresentações de trabalhos
 - outra produção técnica

C) Produção artística/cultural:

1. Apresentações de obras artísticas
2. Arranjos musicais
3. Composições musicais
4. Programas de rádio ou TV
5. Obras de artes visuais
6. Outra produção artística e cultural

D) Orientações concluídas

E) Demais trabalhos

F) Toda produção

G) Propriedade intelectual

H) Trabalhos mais relevantes

Para maiores informações acessar:

- <http://www.cnpq.br/plataformalattes/index.htm>
- <http://www.cnpq.br/plataformalattes/faq.htm>

Para estabelecer contato com o CV Lattes, pode-se falar com a Central de Atendimento (Disque CNPq) pelo telefone 0800-619697, de segunda à sexta-feira, das 8h às 17h, ou envie e-mail para atendimento@cnpq.br.

REFERÊNCIAS

1. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Plataforma Lattes, Sistema de Currículos Lattes, 2002
2. Módulo de Ajuda do Programa Sistema de Currículos Lattes versão 1.4 - Manual de Utilização do Sistema de Currículos.
3. Dicionário Aurélio
4. Site Ciência Hoje

QUADRO 1 - Quadro explicativo do módulo Dados Gerais.

Dados gerais	
Item	O que cadastrar?
Identificação	Preencher com nome completo, nome em citações bibliográficas, nacionalidade, CPF, número de passaporte (obrigatório para estrangeiros), país, UF, sexo, cidade, data de nascimento, número do RG, órgão emissor, UF, data de emissão, nome dos pais e foto (opcional).
Endereço	Apresenta duas pastas: o endereço residencial e o endereço profissional. Identificar o endereço para correspondência. Esses dados não estão disponíveis para a comunidade geral.
Formação acadêmica/titulação	Identificar a formação acadêmica/titulação que deseja cadastrar. Para cada item escolhido, haverá um caminho distinto para o registro dos dados.
Atuação profissional	As instituições em que atua ou atuou, indicando vínculos, as funções, os cargos, e as atividades exercidas.
Áreas de atuação	Os principais campos científicos de atuação em ordem de relevância das áreas de conhecimento.
Idiomas	Selecionar um idioma do seu conhecimento (relativo) e indicar qual o nível de proficiência em relação a leitura, conversação, escrita e compreensão.
Prêmios e títulos	Os principais prêmios e títulos honoríficos que tenha recebido pela atuação destacada nas áreas científicas, tecnológicas e artística/cultural.
Linhas de pesquisa	Identificar temas aglutinadores de estudos técnico-científicos que tenham tradição investigativa, originando projetos cujos resultados apresentam relação entre si.
Outras informações	Declarar dados adicionais: resumo, descrição do perfil curricular, apoios financeiros recebidos, projetos recentes e outros.

QUADRO 2 - Quadro explicativo da produção bibliográfica.

Produção – produção bibliográfica	
Item	O que cadastrar?
Trabalhos em anais de eventos	Os trabalhos publicados em anais de eventos científicos, tecnológicos e artísticos/culturais, apresentados em seminários, congressos, conferências, encontros, simpósios ou outros.
Artigos publicados em periódicos	As publicações (autoria ou co-autoria) divulgadas em revistas técnico-científicas ou periódicos especializados.
Livros e capítulos	Os capítulos de livros, livros publicados e livros organizados.
Textos em jornais ou revistas	Os textos publicados em jornais ou revistas (magazines).
Traduções	Os artigos, livros ou outras publicações traduzidas.
Partituras musicais	-
Outra produção bibliográfica	Informações adicionais que não foram contempladas nos itens anteriores.

QUADRO 3 - Quadro explicativo da produção técnica.

Produção – produção técnica	
Item	O que cadastrar?
Softwares	Qualquer sistema operacional, programa ou conjunto de programas que instrui o hardware sobre a maneira como ele deverá realizar determinada tarefa, inclusive sistemas operacionais, processadores de textos e programas de aplicação (natureza: computacional, multimídia, outra).
Produtos tecnológicos	Objeto cuja produção ou fabricação inclui atividades de pesquisa e desenvolvimento. Exemplos: aparelho, equipamento, fármacos e similares, instrumento, outros (tipo: piloto, protótipo, projeto, etc.).
Processos ou técnicas	Processo ou a técnica de transformação envolvendo bens e/ou serviços em que foram incluídas atividades de pesquisa e desenvolvimento (natureza: analítica, instrumental, pedagógica, processual, terapêutica, etc.).
Trabalhos técnicos	Trabalhos técnicos aprovados pelo contratante, tais como assessoria, consultoria, parecer, elaboração de projeto, relatório técnico, serviços na área da saúde, etc.
Cartas, mapas ou similares	Aerofotograma, carta, fotograma, mapa, etc. de um objeto representado.
Cursos de curta duração	Os cursos de curta duração ministrados, cuja participação poderá ser docente, organizador, outra. Exemplos: extensão, aperfeiçoamento, especialização, etc.
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	-
Editores	A edição de outra produção técnica/cultural. Exemplos: livro, anais, catálogo, coletânea, enciclopédia ou periódico editorados.
Manutenção de obras artísticas	A edição da manutenção de obra artística como conservação, restauração, etc. (natureza: arquitetura, desenho, escultura, fotografia, gravura ou pintura).
Maquetes	A edição da maquete - objeto representado.
Organização de eventos	Organização de eventos como concerto, concurso, congresso, exposição, festival, etc. (natureza: curadoria, montagem, museologia, organização, etc.).
Programas de rádio ou TV	Edição do programa de rádio ou TV (natureza: entrevista, mesa-redonda, comentário etc.).
Relatórios de pesquisa	Edição do relatório de pesquisa.
Apresentações de trabalhos	Evento no qual foi apresentado o trabalho (natureza: comunicação, conferência ou palestra, congresso, seminário, simpósio, etc.).
Outra produção técnica	Informações adicionais que não foram contempladas nos itens anteriores.

QUADRO 4 - Quadro explicativo da produção artística / cultural.

Produção – produção artística e cultural	
Item	O que cadastrar?
Apresentações de obras artísticas	-
Arranjos musicais	Edição de arranjo musical (natureza: canto, coral, orquestra ou outra).
Composições musicais	Edição da composição musical (natureza: canto, coral, orquestra ou outra).
Programas de rádio ou TV	Edição do programa de rádio ou TV (natureza: entrevista, mesa-redonda, comentário ou outra).
Obras de artes visuais	Edição de obra de artes visuais (natureza: cinema, desenho, escultura, fotografia, gravura, instalação, pintura, televisão, vídeo, ou outra).
Sonoplastias	Edição da sonoplastia e finalidade (natureza: cinema, música, rádio, televisão, teatro ou outra).
Outra produção artística/cultural	Informações adicionais que não foram contempladas nos itens anteriores.

QUADRO 5 - Quadro explicativo dos demais itens do módulo Produção.

Outros itens do módulo Produção	
Item	O que cadastrar?
Orientações concluídas	Orientações concluídas. Exemplo: dissertação de mestrado (defendida e aprovada por banca especializada); Tese de doutorado (defendida e aprovada por banca especializada); Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização; Trabalho de conclusão de curso de graduação; Iniciação científica.
Demais trabalhos	A produção que não está enquadrada nas outras opções (nem bibliográfica, nem técnica, nem artística/cultural).
Toda produção	Observação: O Sistema apresenta uma grade com a relação dos nomes de todos os trabalhos que tenham sido cadastrados por você em seu currículo.
Propriedade intelectual	Produções que possuem registro ou catálogo de garantia de propriedade intelectual, para os seguintes tipos de produção: - processo ou técnica; - produto tecnológico; - software.
Trabalhos mais relevantes	Os cinco (5) trabalhos mais relevantes de toda a sua produção, segundo a própria avaliação do interessado, destacados durante o preenchimento de seu currículo.